



Άμφισσα 30/08/2024  
Αριθμός πρωτοκόλλου 18535/2024

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΦΩΚΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ &  
ΑΝΡΩΠΙΝΩΝ ΠΟΡΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ  
ΚΑΙ ΑΜΟΙΒΩΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ**

Ταχ. Δ/ση : Ρήγα Κοντορήγα 12  
Τ.Κ. : 331 00 Άμφισσα  
Πληροφορίες : Ε. Καρανάσου  
Τηλέφωνο : 2265072077  
e-mail : [e.karanasou@delphi.gov.gr](mailto:e.karanasou@delphi.gov.gr)

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

**ΘΕΜΑ: «Πρόσληψη εκπαιδευτικού –καλλιτεχνικού προσωπικού με σύμβαση ορισμένου χρόνου στο Δήμο Δελφών με αντίτιμο, για την κάλυψη αναγκών της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Παιδείας, Τουρισμού, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ωδεία, φιλαρμονικές) για την εκπαιδευτική περίοδο 2024-2025».**

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ**

**Έχοντας υπόψη :**

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 του Ν. 3852/2019 (ΦΕΚΑ'87) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης & της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης».
2. Τις διατάξεις του Ν.3584/2007 «Κύρωση του Κώδικα Κατάστασης Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων».
3. Τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν. 4483/2017 (ΦΕΚ 107/τ.Α'/31.07.2017) «Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του θεσμικού πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης (Δ.Ε.Υ.Α.) - Ρυθμίσεις σχετικές με την οργάνωση, τη λειτουργία, τα οικονομικά και το προσωπικό των Ο.Τ.Α. - Ευρωπαϊκοί Όμιλοι Εδαφικής Συνεργασίας - Μητρώο Πολιτών και άλλες διατάξεις».
4. Την παρ.2 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994, όπως έχει τροποποιηθεί με την ΠΑΡ. 2 του άρθρου 1 του Ν. 3812/2009 και ισχύει σήμερα, δεν υπάγονται στις διατάξεις των κεφαλαίων Α', Β' και Γ' του Ν.2190/94: «β. Το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των Α.Ε.Ι., των Τ.Ε.Ι. και των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης πρώτου και δεύτερου βαθμού και των νομικών προσώπων που αναφέρονται στην προηγούμενη παράγραφο.»
5. Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/14-12-2022 (ΦΕΚ 232/τ.Α'/17.12.2022) «περί καθορισμού προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσοντολόγιο – Κλαδολόγιο)».
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 523/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980) όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το υπ' αριθμ. 476/1981 Π.Δ. (ΦΕΚ 132/τ.α'/21.5.1981).
7. Τις διατάξεις του Π.Δ. 524/17.6.1980 (ΦΕΚ 143/τ.α'/1980).
8. Το με αριθμό 16/1966 Β.Δ. (ΦΕΚ 7/τ.α'/15.1.1966) «Περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων», όπως ισχύει σήμερα.
9. Το με αριθμό 57/1958 Β.Δ. (ΦΕΚ 171/τ.Α'/20.10.1958) «Περί κωδικοποίησης εις ενιαίον κείμενον Νόμου των ισχυουσών διατάξεων περί των προσόδων των δήμων και κοινοτήτων».

10. Την αριθμ. 09/104/02-04-2024 (ΑΔΑ: ΩΜ02Ω9Θ-ΒΘΠ) απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου «Προγραμματισμού προσλήψεων έκτακτου προσωπικού έτους 2024-2025 στο Δήμο Δελφών, με συμβάσεις Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.)- Δημοτικό Ωδείο».

11. Την υπ' αριθμ. Πρωτ.: 12328/13-06-2024 Βεβαίωση της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών & Ανάπτυξης του Δήμου Δελφών περί ύπαρξης πιστώσεων στους αντίστοιχους Κ.Α. στο σκέλος των εξόδων του προϋπολογισμού.

12. Την υπ' αριθμ. Πρωτ.: 50373/28-06-2024 απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών περί έγκρισης πρόσληψης δώδεκα (12) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντιτίμου.

13. Τον Οργανισμό Εσωτερικών Υπηρεσιών του Δήμου Δελφών (ΦΕΚ 1648/τΒ'/07.04.2022) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (ΦΕΚ 3457/Β'/24-05-2023).

### Ανακοινώνει

την πρόσληψη καλλιτεχνικού-διδακτικού προσωπικού στο Δήμο Δελφών, ενός (1) Καλλιτεχνικού Διευθυντή και έντεκα (11) καθηγητών μουσικής, με σύμβαση ορισμένου χρόνου για την κάλυψη αναγκών της εκπαιδευτικής περιόδου 2024-2025 (με ωριαία αντιμισθία), της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης, Παιδείας, Τουρισμού, Πολιτισμού & Αθλητισμού (ωδεία, φιλαρμονικές) Δήμου Δελφών

Αναλυτικότερα ως εξής :

A/A	Ειδικότητα	Θέσεις
1	ΠΕ Διευθυντή Σπουδών-Μουσικοί	1
2	ΠΕ Καθηγητής Κιθάρας	1
3	ΠΕ Καθηγητής Πιάνου	1
4	ΤΕ Καθηγητής Κιθάρας	3
5	ΤΕ Καθηγητής Μουσικής Προπαιδείας(Orf) & Αρμονίου & Πιάνου & Ανωτέρω Θεωρητικών.	1
6	ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής	1
7	ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας & Πιάνου	1
8	ΤΕ Καθηγητής Πιάνου & Ανωτέρων Θεωρητικών	1
9	ΤΕ Καθηγητής Βιολιού	1
10	ΤΕ Καθηγητής Παραδοσιακών Οργάνων (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)	1
<b>Σύνολο Θέσεων</b>		<b>12</b>

### ΤΥΠΙΚΑ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ-ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΑ

Κατηγορία/ Ειδικότητα	Αριθμός ατόμων	Τυπικά ειδικά προσόντα	Διάρκεια σύμβασης
<b>ΠΕ Διευθυντής Σπουδών - Μουσικοί</b>	1	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη ειδίκευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών	Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025

		<p>Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</b></p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 10-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε συναφή θέση καλλιτεχνικού διευθυντή ή διευθυντή συνόλων τουλάχιστον 10-ετή.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες ), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<b>ΠΕ Καθηγητής Κιθάρας</b>	1	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</b></p> <p>Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025</p>

	<p>με τη ζητούμενη ειδικευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b></p> <p>α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη και με παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή σε ορχήστρα, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ ,συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
--	--	--

<p><b>ΠΕ Καθηγητής Πιάνου</b></p>	<p>1</p>	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ  Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής  με τη ζητούμενη ειδικευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή  α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.  ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ  α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και  β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης  <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική προϋπηρεσία, σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.  <b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.  <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b></p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025</p>
-----------------------------------	----------	--	--

		Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	
<b>ΤΕ Καθηγητής Κιθάρας</b>	3	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΧΟΝΤΑ</b>  α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και  β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΧΟΝΤΑ</b>  α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και  β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993), από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη και με παιδαγωγικό έργο απόφοιτων σπουδαστών.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b> Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις,</p>	Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025

		<p>Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b>  Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<p><b>ΤΕ Καθηγητής Μουσικής Προπαιδείας(Orf) &amp; Αρμονίου &amp; Πιάνου &amp; Ανωτέρω Θεωρητικών.</b></p>	1	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>  α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και  β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>  α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και  β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993), από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>  Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις,</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025</p>

		<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b>          Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση.          Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<b>ΤΕ Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής</b>	1	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>          α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και          β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>          α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και          β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993), από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>          Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις,</p>	Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025



		<p>Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b>          Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση.          Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<b>ΤΕ Καθηγητής Μονωδίας &amp; Πιάνου</b>	1	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>          α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και          β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>          α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιοδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και          β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993), από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική προϋπηρεσία, σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>          Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική</p>	Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025

		<p>σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b>          Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση.          Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<b>ΤΕ Καθηγητής Πιάνου &amp; Ανωτέρων Θεωρητικών</b>	1	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>          α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και          β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</b>          α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και          β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993), από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>          Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή</p>	Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025

		<p>ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b>          Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<b>ΤΕ Καθηγητής Βιολιού</b>	1	<p>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ</p> <p>α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιοδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και</p> <p>β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993), από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>          Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή</p>	Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025

		<p>με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις κλπ.</p> <p><b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b>          Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.</p>	
<p><b>ΤΕ Καθηγητής Παραδοσιακών Οργάνων (ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ)</b></p>	1	<p><b>ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</b>          Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη μουσική ειδίκευση ή κατεύθυνση ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.</p> <p><b>ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ</b>          α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και          β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδίκευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδίκευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.</p> <p><b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη τουλάχιστον 5-ετής διδακτική σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ή μουσικά εκπαιδευτικά Ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές Επιχειρήσεις ή Ιδιωτικές Σχολές.</p> <p><b>Καλλιτεχνική Δραστηριότητα:</b>          Καλλιτεχνική Δραστηριότητα αποδεδειγμένη: Συναυλίες (συμμετοχή με ορχήστρα ή χορωδία, συμμετοχή ως σολίστ, διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία, ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου), Ηχογραφήσεις, Δισκογραφία, Συνέδρια, Εκδόσεις, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Δημοσιεύσεις, Μελέτες, Άρθρα, Ειδικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα, Συστάσεις-Διακρίσεις</p>	<p>Από τη υπογραφή της σύμβασης έως και 15/06/2025</p>

		κλπ. <b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα:</b> Συνέντευξη (παιδαγωγική προσέγγιση, προσωπικότητα, μέθοδος διδασκαλίας, ικανότητες), Ακρόαση. Παιδαγωγικές Σπουδές από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα εσωτερικού ή εξωτερικού, Σεμινάρια, Συνέδρια, Ημερίδες.	
--	--	--	--

Η αξιολόγηση του προσωπικού θα γίνει με βάση τους παρακάτω πίνακες. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του κάθε άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων

**Ι' ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ**  
**A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**

<b>Τυπικά βασικά προσόντα - Σπουδές</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Δίπλωμα οργάνου συμφωνικής ή Δίπλωμα Σύνθεσης ή κλασικής κιθάρας ή μονωδίας ή πιάνου και πτυχίο Φυγής.</li> <li>2. Δίπλωμα ή Πτυχίο της ημεδαπής ή αλλοδαπής αναγνωρισμένο Π.Ε. Μουσικολογίας.</li> <li>3. Μεταπτυχιακό τίτλο Μάστερ συναφή με το αντικείμενο</li> <li>4. Διδακτορικό συναφή με τη μουσική.</li> <li>5. Συμμετοχή σε σεμινάρια/φεστιβάλ. Συναφή με το αντικείμενο</li> <li>6. Συμμετοχή σε σεμινάρια μουσικής, διοίκησης, λογιστικής, κ.α. σχετικά με τη διεύθυνση και διοίκηση ενός Ωδείου</li> </ol>	35%
<b>Εμπειρία – Προϋπηρεσία</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία</li> <li>2. Προϋπηρεσία ως διευθυντής, ορχήστρας, χορωδίας, μουσικού συνόλου.</li> <li>3. Εκπαιδευτικό έργο (Διδασκαλία σε Ωδεία μουσικές σχολές και μουσικά σύνολα,)</li> <li>4. Διδακτική Προϋπηρεσία στον Φορέα</li> </ol>	25%
<b>Καλλιτεχνικό έργο</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Καλλιτεχνική δραστηριότητα (Βραβεία, διακρίσεις, συναυλίες, παραστατικές τέχνες, ηχογραφήσεις, εκδόσεις, άρθρα, ειδικές δραστηριότητες, διοργάνωση σεμιναρίων, διοργάνωση συναυλιών)</li> <li>2. Μέλος Επαγγελματικών και μη Σωματείων.</li> </ol>	15%
<b>Ειδικά προσόντα</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Διοικητική ικανότητα</li> <li>2. Οργάνωση εκδηλώσεων</li> <li>3. Επιμόρφωση Σεμινάρια-Συνέδρια-Ημερίδες, Προσωπικότητα, Ακρόαση – Συνέντευξη.</li> </ol>	25%

**B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ**

**1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 35 μόρια**

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων (10-12) μόρια (Ωδικής 1 μόριο, Αρμονίας 1 μόριο, Αντιστίξεως 2 μόρια , Φυγής 2 μόρια, Συνθέσεως 3 μόρια και ένα Δίπλωμα ενός αναγνωρισμένου οργάνου 3 μόρια). Με βάση το βαθμό (Καλώς 10 μόρια, Λίαν καλώς 11 μόρια και Άριστα 12 μόρια)
- 1.2 Τίτλο Π.Ε. (6-8) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 6 μόρια, Λίαν καλώς 7 μόρια και Άριστα 8 μόρια)
- 1.3 Τίτλο Μάστερ (2) μόρια
- 1.4 Τίτλο Διδακτορικό (3) μόρια
- 1.5 Σεμινάρια (παρακολούθηση διοικητικών) τουλάχιστον πέντε και συμμετοχή σε φεστιβάλ άνω των δέκα (4) μόρια
- 1.6 Το κάθε επιπλέον Αναγνωρισμένο Πτυχίο (εκτός από Ωδικής, Αρμονίας, Αντίστιξης, Φυγής) από Ωδεία (2) μόρια
- 1.7 Το κάθε επιπλέον Αναγνωρισμένο Δίπλωμα (εκτός της Συνθέσεως και ενός αναγνωρισμένου οργάνου) (3) μόρια
- 1.8 Το κάθε μη αναγνωρισμένο Πτυχίο ή Δίπλωμα (1) μόριο  
ΣΗΜ: στους κωδικούς 1.6, 1.7 και 1.8 το όριο είναι μέχρι 6 μόρια σύνολο!

## **2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 2.1 10-ετή διδακτική προϋπηρεσία (8) μόρια
- 2.2 Προϋπηρεσία ως διευθυντής Ωδείου ή Φορέα μουσικών συνόλων Ορχήστρας, φιλαρμονικής ή χορωδίας τουλάχιστον δεκαετίας (7) μόρια Προϋπηρεσία ως διευθυντής ωδείου στον ίδιο φορέα ανά έτος 1 μόριο με ανώτερο τα (5) μόρια
- 2.3 Εκπαιδευτικό έργο τουλάχιστον δεκαετίας διδακτικής απασχόλησης (5) μόρια

## **3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 15 μόρια**

- 3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα μέχρι (10) μόρια
- 3.2 Μέλος Δ.Σ. Επαγγελματικών και μη συναφή Σωματείων με τη μουσική μέχρι (5) μόρια

## **4. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 4.1 Διοικητική ικανότητα μέχρι (10) μόρια
- 4.2 Οργάνωση εκδηλώσεων μέχρι (5) μόρια
- 4.3 Επιμόρφωση σε Σεμινάρια Καλλιτεχνικά ως εισηγητής ή επιμορφούμενος μέχρι (10) μόρια

## **II' ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ**

### **A. ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΕΙΣ**

<b>Σπουδές</b>	Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές (Δίπλωμα στην ειδικότητα και πτυχίο ως δεύτερη ειδικότητα στη Μουσική)	25%
<b>Εμπειρία – Προϋπηρεσία</b>	Διδακτική Προϋπηρεσία - Προϋπηρεσία στον Φορέα	25%
<b>Καλλιτεχνικό έργο</b>	Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου, διακρίσεις μαθητών ( Πτυχία, συναυλίες κ.α.)	17%
<b>Παιδαγωγικά και ειδικά προσόντα</b>	Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες, παιδαγωγική προσέγγιση, μέθοδος διδασκαλίας. Παιδαγωγικές σπουδές & επιμόρφωση Σεμινάρια- Συνέδρια- Ημερίδες. Προσωπικότητα.	25%
<b>Κοινωνικά, οικογενειακά και οικονομικά κριτήρια</b>	Οικογενειακή κατάσταση (πολύτεκνος - γονέας - Μονογονεϊκή - μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ) Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας	08%

### **B. ΠΙΝΑΚΑΣ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗΣ**

#### **1. ΣΠΟΥΔΕΣ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

- 1.1 Τίτλοι Ωδείων Δίπλωμα (13-15) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 13 μόρια, Λίαν καλώς 14 μόρια και Άριστα 15 μόρια)

1.2 Τίτλοι Ωδείων Πτυχίο (8-10) μόρια Με βάση το βαθμό (Καλώς 8 μόρια, Λίαν καλώς 9 μόρια και Άριστα 10 μόρια)

**2. ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

2.1 Διδακτική Προϋπηρεσία 10-ετή (15) μόρια

2.2 Προϋπηρεσία στον Φορέα 5-ετή (10) μόρια (ανά έτος προϋπηρεσίας 2 μόρια και μέχρι 10 σύνολο)

**3. ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ: ΣΥΝΟΛΟ 17 μόρια**

3.1 Καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου μέχρι (12) μόρια

3.2 Διακρίσεις μαθητών μέχρι (5) μόρια

**4. ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: ΣΥΝΟΛΟ 25 μόρια**

4.1 Παιδαγωγικά και εκπαιδευτικά προσόντα και δεξιότητες μέχρι (15) μόρια,

4.2 Παιδαγωγική προσέγγιση μέχρι (10) μόρια

**5. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ, ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ: ΣΥΝΟΛΟ 8 μόρια**

5.1 Οικογενειακή κατάσταση μέχρι (4) μόρια

Οικογενειακή κατάσταση	Άγαμος	1
'''	Έγγαμος έως 2 παιδιά	2
'''	Μονογονεϊκή έως 2 παιδιά ή μέλος οικογένειας ΑΜΕΑ	3
'''	Έγγαμος με 3 παιδιά & Πολύτεκνοι	3
'''	Μονογονεϊκή με 3 παιδιά & Μονογονεϊκή Πολύτεκνοι	4

5.2 Παράλληλη εργασία και χρόνος ανεργίας μέχρι (4) μόρια.

Ανεργία	Έως 6 μήνες	2
'''	Από 6 μήνες έως 12 μήνες	3
'''	Από 12 μήνες και άνω	4

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

Οι υποψήφιοι θα πρέπει να έχουν συμπληρώσει το 21ο έτος της ηλικίας τους και να μην έχουν υπερβεί το 67ο. Μαζί με την αίτησή τους και το βιογραφικό σημείωμα που θα συντάξουν θα πρέπει να υποβάλλουν υποχρεωτικώς τα εξής δικαιολογητικά:

**ΠΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ :**

**ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ**

Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. Όταν ζητείται από τον φορέα μουσική ειδίκευση:

#### ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη ειδικευση ή κατεύθυνση σπουδών ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής ή

α) Πτυχίο ή δίπλωμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ή Μουσικών Σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

#### ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής.

### **ΤΕ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ :**

#### ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

#### ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδικευσης ανωτέρων θεωρητικών μουσικών σπουδών ή ειδικευσης πιάνου (ή άλλου μουσικού οργάνου) από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή Βεβαίωση μουσικής ειδικότητας (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Όταν απαιτείται από τον φορέα μουσική ειδικευση σε Λαϊκό Παραδοσιακό Όργανο:

#### ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής με τη ζητούμενη μουσική ειδικευση ή κατεύθυνση ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής.

#### ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδικευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Παραδοσιακού:

#### ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

α) Πτυχίο ή δίπλωμα Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδικευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993) από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.

#### ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

α) Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής και

β) Πτυχίο ή δίπλωμα ειδικευσης ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης από μη πανεπιστημιακό μουσικό ίδρυμα της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αναγνωρισμένο από το κράτος ή βεβαίωση περί της ζητούμενης μουσικής ειδικευσης (παρ. 5 άρ. 8 του ν. 2158/1993), από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων.



### **Καθώς:**

1. Αίτηση(επισυνάπτεται υπόδειγμα)
2. Αντίγραφο των δύο όψεων αστυνομικής ταυτότητας .
3. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 ότι δεν έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του υπαλληλικού κώδικα. (επισυνάπτεται υπόδειγμα)
4. Φωτοαντίγραφα των τίτλων σπουδών.
5. Πιστοποιητικό οικογενειακής κατάστασης (πρόσφατης έκδοσης, προκειμένου για υποψήφιο με ανήλικα τέκνα, καθώς και για πολύτεκνους και τέκνα πολύτεκνων οικογενειών).
6. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986 με την οποία θα δηλώνει την υποχρεωτική φυσική παρουσία του στα ωδεία του Δήμου για δυο (2) τουλάχιστον φορές την εβδομάδα (αφορά μόνο την θέση ΠΕ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΙ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ-ΜΟΥΣΙΚΟΙ) .
7. Βεβαίωση διδακτικής εμπειρία:

Ως διδακτική εμπειρία νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στον δημόσιο ή στον ιδιωτικό τομέα μουσικών ιδρυμάτων εποπτείας του Υπουργείου Παιδείας & Πολιτισμού, σε καθήκοντα συναφή προς το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων. Για όλες τις ειδικότητες, η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Στη βεβαίωση πρέπει να αναγράφεται και ο αριθμός πρόσληψης του Υπουργείου Πολιτισμού (για τα αναγνωρισμένα τμήματα).

### **7α. Για τους μισθωτούς του Δημοσίου τομέα:**

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ. ΟΤΑ 1ου και 2ου βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του δημοσίου τομέα της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει ή σε φορείς της παραγρ. 3 του άρθρου 1 του Ν.2527/1997 απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντίστοιχου φορέα από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας που παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

### **7β. Για τους μισθωτούς του Ιδιωτικού τομέα:**

- Βεβαίωση του οικείου Ασφαλιστικού φορέα από την οποία να προκύπτει η διάρκεια της ασφάλιση (Αντίγραφο καρτέλας ενσήμων ή των τριμηνιαίων αποσπασμάτων ατομικού λογαριασμού ασφάλισης –1 έτος = 300 ένσημα).
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας του, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.
- Βεβαίωση εργοδοτών για τον χρόνο και το είδος της εργασίας του υποψηφίου.
- Βεβαίωση ανεργίας από τον ΟΑΕΔ με πρόσφατη βεβαίωση, αποκλείεται η απόδειξη με υποβολή υπεύθυνης δήλωσης και κάρτας ανεργίας.
- Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, όπου δηλώνεται τυχόν απασχόληση σε Δημόσιο ή ιδιωτικό μουσικό εκπαιδευτικό ίδρυμα (παράλληλη απασχόληση)

Αν δεν υποβληθούν τα παραπάνω δικαιολογητικά των γενικών και ειδικών τυπικών προσόντων ο υποψήφιος τίθεται εκτός διαδικασίας και η αίτησή του απορρίπτεται.

Οι αμοιβή ορίζεται με βάση την κείμενη Νομοθεσία με ωριαία αντιμισθία επί των ωρών διδασκαλίας με τον κλάδο κατηγορία ΤΕ ή ΠΕ όπως ορίζει ο νόμος.

**Οι υποψήφιοι οφείλουν να αποστείλουν τα δικαιολογητικά σε έντυπη μορφή εντός κλειστού φακέλου ξέωθεν του οποίου θα αναφέρουν το ονοματεπώνυμό τους και την ειδικότητα για την οποία ενδιαφέρονται να προσληφθούν και σε ηλεκτρονική ψηφιακή μορφή.**

### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ – ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ**

Οι αιτήσεις θα αποστέλλονται ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην διεύθυνση: Δήμος Δελφών, Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών, Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού & Μισθοδοσίας, Ρήγα –Κοντορήγα 12, Τ.Κ 33100 Άμφισσα (υπόψη κας Ευσταθίας Βελαώρα ή κας Ευσταθίας Καρανάσου)(τηλ. Επικοινωνίας 22650 72077).

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων ορίζεται από την επόμενη της τελευταίας δημοσίευσης περίληψης της ανακοίνωσης στον ημερήσιο τύπο και για **πέντε (5) εργάσιμες ημέρες.**

#### **ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ**

Ολόκληρη η ανακοίνωση θα αναρτηθεί στο χώρο των ανακοινώσεων του Δημοτικού καταστήματος (Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών – Ρήγα Κοντορήγα 12 Άμφισσα Τ.Κ 33100) και θα συνταχθεί πρακτικό ανάρτησης, στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ», στην ιστοσελίδα του Δήμου <http://www.dimosdelfon.gr>.

Περίληψή της θα δημοσιευτεί σε μία ημερήσια τοπική εφημερίδα.

#### **ΕΠΙΛΟΓΗ – ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΠΙΝΑΚΩΝ – ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΕΩΝ**

Ο έλεγχος των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων, η επιλογή των μεταξύ αυτών καταλληλότερων και η κατάταξη των επιλεγόμενων κατά αξιολογική σειρά, θα γίνει από την τριμελή επιτροπή αξιολόγησης που συγκροτηθεί με απόφαση του αρμοδίου Αντιδημάρχου.

Οι πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Δελφών.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν ενστάσεις, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία η οποία λήγει μετά την πάροδο **πέντε (5) εργάσιμων ημερών.**

#### **ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΜΕΝΑ**

1. Αίτηση
2. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΔΕΛΦΩΝ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΓ. ΤΑΓΚΑΛΗΣ**