



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΔΕΛΦΩΝ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ  
Πλατεία Κεχαγιά  
ΤΚ 33100, Άμφισσα  
e-mail: grafeiotypou@delphi.gov.gr

ΑΜΦΙΣΣΑ, 7.11.2024

Α.Δ.Τ.: 225/2024

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Μουσικό Σχολείο Άμφισσας μετονομάζεται σε «Μουσικό Σχολείο-Ελένη Καραϊνδρου»

Ν. Γιογάκης: «Σημαντική η σύνδεση του σχολείου με μία κορυφαία μουσικοσυνθέτρια»

Το όνομα της κορυφαίας μουσικοσυνθέτριας Ελένης Καραϊνδρου θα συνοδεύει το Μουσικό Σχολείο Άμφισσας, καθώς στην πρόσφατη συνεδρίασή του το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Δελφών αποφάσισε ομόφωνα τη μετονομασία του σε «Μουσικό Σχολείο-Ελένη Καραϊνδρου».

Η εξέλιξη αποτελεί συνέχεια της απόφασης του Συλλόγου Διδασκόντων του Μουσικού Σχολείου Άμφισσας, για μετονομασία του Σχολείου σε «Μουσικό Σχολείο-Ελένη Καραϊνδρου», ως φόρο τιμής στην πολυβραβευμένη μουσικό, η οποία γεννήθηκε στο Τείχιο Φωκίδας και έχει καταταχθεί ανάμεσα στους μεγαλύτερους συνθέτες της Ευρώπης.

Σε δήλωσή του ο Αντιδήμαρχος, καθ' ύλην αρμόδιος των Τμημάτων Παιδείας, Τουρισμού, Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Νικόλαος Γιογάκης, τονίζει τη σημασία της σύνδεσης του Μουσικού Σχολείου, που αναφέρεται σε όλο το νομό Φωκίδας, με μία εκ των κορυφαίων συνθετών, η οποία έχει αφήσει έντονο το αποτύπωμά της στα καλλιτεχνικά-πολιτιστικά δρώμενα της χώρας μέσω του πλούσιου έργου της. «Ο Δήμος Δελφών με χαρά κάνει δεκτή την πρόταση του Μουσικού Σχολείου για μετονομασία του σε «Μουσικό Σχολείο Άμφισσας-Ελένη Καραϊνδρου», αποδίδοντας μέσω αυτής την ελάχιστη τιμή σε ένα πρόσωπο που με την καλλιτεχνική του διαδρομή έχει γεμίσει με «φως» τις ψυχές όλων μας», τονίζει ο κ. Γιογάκης, προαναγγέλλοντας μάλιστα την πραγματοποίηση σχετικής εκδήλωσης για την επίσημη ονοματοδοσία του Σχολείου, με καλεσμένη φυσικά την κ. Καραϊνδρου.

### Η Ελένη Καραϊνδρου

Η Ελένη Καραϊνδρου γεννήθηκε στο Τείχιο της Φωκίδας. Σπούδασε πιάνο και θεωρητικά στο Ελληνικό Ωδείο, αποφοίτησε από τη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και με υποτροφία της γαλλικής κυβέρνησης (1967) συνέχισε τις σπουδές της στο Παρίσι, μελετώντας εθνομουσικολογία στη Σορβόνη, όπως επίσης ενορχήστρωση και διεύθυνση ορχήστρας στη Scuola Cantorum.

Το 1975, επιστρέφοντας στην Ελλάδα, κυκλοφορεί τον πρώτο της δίσκο με τίτλο Μεγάλη αγρυπνία (EMI) σε ποίηση Κ. Χ. Μύρη και ερμηνεύτρια τη Μαρία Φαραντούρη. Παράλληλα συνεργάζεται με το Μάνο Χατζιδάκι για τη δημιουργία του Τρίτου Προγράμματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας.

Από το 1975 έχει υπογράψει τη μουσική σε δεκάδες θεατρικές παραστάσεις και κινηματογραφικές ταινίες, καθώς και τηλεοπτικά και ραδιοφωνικά προγράμματα, συνεργαζόμενη με κορυφαίους Έλληνες και ξένους σκηνοθέτες, ανάμεσά τους οι Ζυλ Ντασσέν, Λευτέρης Βογιατζής, Βασίλης Παπαβασιλείου, Μάγια Λυμπεροπούλου κ.ά. Ξεχωριστή είναι η συνεργασία της με το σκηνοθέτη Αντώνη Αντύπα, στο Απλό Θέατρο σε τριάντα θεατρικές παραστάσεις (1986-2011). Κορυφαίες στιγμές της συνεργασίας τους οι Τρωάδες (2001) και η Μήδεια του Ευριπίδη (2011), που παρουσιάστηκαν στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου.

Μόνιμη συνεργάτιδα, από το 1983, του Θόδωρου Αγγελόπουλου, έχει συνθέσει μουσική για τις ταινίες του «Ταξίδι στα Κύθηρα», «Ο μελισσοκόμος», «Τοπίο στην ομίχλη», «Το μετέωρο βήμα του πελαργού», «Το βλέμμα του Οδυσσέα», «Μια αιωνιότητα και μια μέρα», «Το λιβάδι που δακρύζει» και «Η σκόνη του χρόνου». Επίσης, συνεργάστηκε με τους σκηνοθέτες Δημήτρη Μαυρίκιο, Τάκη Κανελλόπουλο, Τώνια Μαρκετάκη, Χριστόφορο Χριστοφή, Λευτέρη Ξανθόπουλο, Μαργκαρέτε φον Τρόττα [Margarethe von Trotta], Κρις Μάρκερ [ChrisMarker] κ.ά.

Από το 1975 μέχρι το 1990 εκδίδονται δίσκοι με μουσική της στην Ελλάδα από την EMI, τη MINOS και τη LYRA και στη Γαλλία από τη Milan. Από το 1990 συνεργάζεται με τη διεθνούς φήμης δισκογραφική εταιρία ECM και το δημιουργό της Μάνφρεντ Άιχερ [Manfred Eicher], έχοντας εκδώσει σειρά από άλμπουμ.

Στο ρεπερτόριό της εκτός από τις συνθέσεις που γράφτηκαν με αφορμή τον κινηματογράφο και το θέατρο, περιλαμβάνονται, επίσης, συμφωνικά έργα που παρουσιάζονται σε συναυλίες της. Επίσης έχει συνεργαστεί με σημαντικές ευρωπαϊκές ορχήστρες (Στουτγάρδης, Ντύσσελντορφ, Ζυρίχης κ.ά.).

Έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις και βραβεία μεταξύ των οποίων: πέντε βραβεία Μουσικής Κινηματογράφου στην Ελλάδα, το βραβείο Μουσικής Θεάτρου «Δημήτρης Μητρόπουλος», καθώς επίσης το διεθνές Βραβείο Φελλίνι για τον «Καλύτερο συνθέτη της Ευρώπης» από το Europa Cinema στην Ιταλία (1992). Μεταξύ άλλων, το 2002 της απονεμήθηκε ο Χρυσός Σταυρός του Τάγματος της Τιμής από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και το 2004 κέρδισε υποψηφιότητα για τα ευρωπαϊκά Όσκαρ, τα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου (Βραβεία Felix), με τη μουσική της για «Το λιβάδι που δακρύζει».

Πηγή πληροφοριών: **tch.gr**